

Wydruk wyników wyszukiwania w dziale:

## Muzea, Galerie, Kolekcje

### Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych (STFZ)

Kategoria:

organizacja złotnicza

Data otwarcia:

1991

Data zakończenia działalności:

Miasto:

Warszawa

Dane adresowe:

Strona WWW:

[stfz.pl](http://stfz.pl)

Lista wystaw złotniczych:

Wydawnictwa:

- I Festiwal Krzemień Pasiasty - Kamień Optymizmu
- STFZ eko
- Prezentacje 2009
- Prezentacje 2008
- Prezentacje 2007
- Prezentacje 2006. Eksperyment

- Prezentacje 2012. Pierścień
- NASZ BURSZTYN (folder)
- STFZ. NASZ BURSZTYN
- Prezentacje 2005. Kontrasty
- Prezentacje 2003
- Prezentacje 2004
- Prezentacje 2010
- Prezentacje 2011
- Prezentacje 2013. Zużycie sztuki
- Prezentacje 2014. 5 żywioł KOBIEȒA
- Prezentacje 2015. CYRK
- Prezentacje 2016. Silver & Wood
- Prezentacje 2017. Srebro & papier
- Co słychać w złotniczej Polsce ? Biuletyn Informacyjny STFZ 0 (0)
- Co słychać w złotniczej Polsce ? Biuletyn Informacyjny STFZ 1 (1)
- Co słychać w złotniczej Polsce ? Biuletyn Informacyjny STFZ 2 (2)
- Co słychać w złotniczej Polsce ? Biuletyn Informacyjny STFZ 1 (3)
- Co słychać w złotniczej Polsce ? Biuletyn Informacyjny STFZ 2 (4)
- Co słychać w złotniczej Polsce ? Biuletyn Informacyjny STFZ 3 (5)
- Co słychać w złotniczej Polsce ? Biuletyn Informacyjny STFZ 4 (6)

- Co słyszeć w złotniczej Polsce ? Biuletyn Informacyjny STFZ 5 (7)
- Co słyszeć w złotniczej Polsce ? Biuletyn Informacyjny STFZ 6 (8)
- Prezentacje 2002
- XV. STFZ 1991-2006
- Prezentacje 2019. PROTEZEUSZE
- Contemporary Polish Jewellery - flow gallery
- XX Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej PREZENTACJE 2024. UMIAR

#### Opis:

Celem Stowarzyszenia jest promocja współczesnego polskiego wzornictwa biżuterii autorskiej w kraju i za granicą, oraz zapewnienie członkom STFZ szerokiego dostępu do informacji branżowych, sieci kontaktów i aktualnych oraz archiwalnych materiałów branżowych.

*Swoje cele STFZ realizuje poprzez:*

- współorganizowanie wystaw, konkursów, plenerów i kursów w kraju oraz udział w podobnych imprezach za granicą,
- współpracę z podobnymi organizacjami w Polsce i na Świecie,
- szeroką wymianę informacji, myśli i idei,
- prowadzenie działalności dokumentacyjnej.

*Pomysł* utworzenia nowego niezależnego związku twórczego zrodził się jesienią 1990 roku. Pierwszy mówił o tym Marek Nowaczyk.

Polskie złotnictwo rozwijało się, w Legnicy wystawa goniła wystawę, pojawiały się jak grzyby po deszczu galerie z autorską biżuterią, tworzyły się podstawy normalności w polityce, w gospodarce, w sztuce.

Marek wiedział czego chce spotykaliśmy się w różnych składach, ale trzon stanowili późniejsi założyciele Stowarzyszenia. Wniosek do Sądu podpisało 15 osób: 13 lutego 1991 r. Sąd Wojewódzki w Warszawie postanowił zarejestrować związek twórczy – Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych. Do czasu pierwszego Zjazdu pierwsze komisaryczne władze tworzyli: Andrzej Bielak, Jacek Skrzyński, Giedymin Jabłoński.

*Pierwszy Walny Zjazd STFZ* odbył się 27 kwietnia 1992 r. STFZ liczył już wtedy 47 członków. Koncepcja znaku graficznego STFZ wyszła od Barbary Kańskiej -Bielak. Ponieważ jedną z głównych bolączek środowiska był brak wymiany informacji pojawiło się info. Prototypem była strona maszynopisu (niestety bez daty), powielana na ksero, z nagłówkiem „Podstawowe informacje o STFZ nr 1 . Potem już z datą 20 lipiec 1992 r „Informacje STFZ nr 2 , kolejne ukazywały się już pod nazwą „inf 3 aż do „inf 9 . W kwietniu 9 r. ukazało się „info 10 i ta nazwa funkcjonuje do dzisiaj. W siedemnastym roku nie bez dumy stwierdzamy, że pomysł Marka otworzył nową epokę w polskim powojennym złotnictwie artystycznym.

*Andrzej Bielak, Kraków, listopad 2008*

-----

Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych (STFZ) powstało z inicjatywy grupy 15 założycieli, którzy na przełomie roku 1990 i 1991 złożyli w Sądzie wnioski o rejestrację. Głównym powodem była konsolidacja środowiska bardzo rozproszonego tak terytorialnie, jak i organizacyjnie. 13 lutego 1991 roku Sąd Wojewódzki w Warszawie pod nr. RSt 943 zarejestrował Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych jako związek twórczy, co oznaczało, że członkowie STFZ posiadają prawa do wykonywania zawodu artysty plastyka wraz z wszelkim stąd wynikającymi uprawnieniami.

Głównym statutowym celem działania jest „zrzeszenie twórców form złotniczych dla podniesienia skuteczności działań twórczych i organizacyjnych członków oraz dla zapewnienia im szerokiego dostępu do informacji, materiałów i kontaktów”. Dziś Stowarzyszenie zrzesza 113 członków rzeczywistych, 15 wspierających, 5 członków honorowych. Udziela również swojej rekomendacji wiodącym galeriom biżuterii w Polsce. Członkowie STFZ wykonują nieodpłatnie prace na rzecz stowarzyszenia i całego środowiska.

STFZ utrzymuje się ze składek swoich członków, nie pobierając dotacji zewnętrznych, zaś sponsorów pozyskuje na potrzeby konkretnych przedsięwzięć. Stowarzyszenie utrzymuje stałe, aktywne kontakty i współpracuje z podmiotami i organizacjami związanymi ze złotnictwem tak w kraju (m.in. Urzędy Probiercze, Forum Jubilerstwa Polskiego, związki twórcze, organizacje branżowe, czasopisma, organizatorzy targów; muzea, galerie, firmy pracujące dla złotnictwa) jak i za granicą. Jest organizatorem i animatorem wielu ważnych wydarzeń z zakresu współczesnego złotnictwa artystycznego, (wystawy, konkursy, wydawnictwa, etc.), ogólnopolskich i międzynarodowych. I na ten właśnie aspekt chciałbym zwrócić szczególną uwagę.

Wystawy zbiorowe, przygotowywane siłami STFZ, są jednym z najważniejszych przejawów działalności naszego środowiska. Niełatwe to jest zadanie, szczególnie ze względów finansowych i organizacyjnych. Wszystkie działania są prowadzone społecznie, zaś finanse STFZ, na które składają się głównie składki naszych członków, nie na wiele wydatków pozwalają. Na szczęście możemy zawsze liczyć na naszych Przyjaciół (instytucje i osoby prywatne), którzy wspierają nas organizacyjnie, technicznie, merytorycznie i - czasami - również finansowo.

Wśród licznych inicjatyw trzy z nich zasługują na szczególną uwagę, a to ze względu na czas trwania, spójną ideę, liczbę uczestników i ilość prac złotniczych prezentowanych podczas ich trwania. Są to:

- Ogólnopolski Konkurs Biżuterii Artystycznej PREZENTACJE,
- cykl wystaw członków STFZ pt. "STFZ. ..."
- cykl wystaw pod hasłem *Współczesna Sztuka Złotnicza w Teatrze Współczesnym*.

Mariusz Pajczkowski, Warszawa, marzec 2012

-----